



* ESTAMOS DEL LADO
DE LA CREACIÓN *

CUBISMO PARA RECORTAR

En esta actividad es una forma genial de enseñar cubismo a los niños y se puede adaptar a distintas edades. En este proyecto de 'cubismo fácil' se utiliza el mismo concepto: dibujar un objeto familiar y luego dividirlo en formas y líneas. Aunque las instrucciones son las mismas, cada niño producirá piezas muy diferentes de acuerdo con su edad.

Los estudiantes explorarán el arte del Cubismo, un movimiento artístico que revolucionó la forma de representar la realidad. Inspirado por artistas como Pablo Picasso, el Cubismo descompone las formas en partes geométricas, mostrando múltiples perspectivas al mismo tiempo.

En esta ocasión, proponemos la creación de un retrato al estilo cubista, que luego lo recortarán en piezas para reorganizarlo, descubriendo cómo diferentes combinaciones pueden cambiar la apariencia de su obra.

Qué necesitamos?

- hojas tipo Canson blancas o cartulina
- lápices de colores PIZZINI, crayones PIZZINI o marcadores escolares PIZZINI
- lápiz de grafito PIZZINI
- goma de borrar PIZZINI
- regla PIZZINI (opcional)
- tijeras PIZZINI
- adhesivo sintético PIZZINI
- marcador escolar negro PIZZINI

Instrucciones:

En primer lugar debemos crear el retrato. Dibujar un retrato sencillo en el papel. Dividir el rostro en secciones con formas geométricas como triángulos, cuadrados y círculos. Experimentar con diferentes colores en cada sección para dar la sensación de múltiples perspectivas. Luego, agregar detalles usando lápiz o marcador negro para remarcar las líneas y darle más expresión al rostro. Añadir detalles en los ojos, nariz y boca para darle un estilo más abstracto. El siguiente paso será recortar en piezas el retrato terminado. Usar las tijeras para cortar el dibujo en varias piezas geométricas. Hacer los cortes de manera irregular, como si se desarmara un rompecabezas.



★ ESTAMOS DEL LADO
DE LA CREACIÓN ★

Finalmente, se tendrá que tomar las piezas recortadas y reorganizarlas en una hoja de papel en blanco o sobre una cartulina. Se puede cambiar su posición y dirección para crear un nuevo efecto visual. Pegar cada pieza en su lugar.

Observar el nuevo retrato cubista que se ha creado. Notar cómo la reorganización de las piezas puede cambiar la expresión y el estilo del retrato original.

