



## **COLLAGE INSPIRADO EN MATISSE**

Cuando Matisse era anciano y estaba demasiado débil para pararse frente a su caballete, comenzó a hacer collages con papel cortado, lo que llamó "dibujar con tijeras".

Henri Matisse, artista francés (1869-1953) conocido por su originalidad y fuerte uso del color, fue uno de los artistas más importantes del siglo XX y un líder en el movimiento del arte moderno.

## Oué necesitamos?

- cartulina hoja de cartulina blanca o negra, puede ser tamaño nº3
- cartulina de colores variados (no tiene que ser pedazos granes) o papeles glase
- tijeras PIZZINI
- pegamento en barra PIZZINI

Una premisa muy importante a tener en cuenta para realizar la actividad: NO se permiten lápices; dibujar solo con la TIJERA!

Comenzamos cortando formas de papel en una variedad de colores y tamaños. Luego los colocamos en un diseño agradable sobre el papel de fondo blanco o negro.

Se pueden incluir formas geométricas, orgánicas, positivas y negativas y al menos una forma repetitiva. (ver la lista de estas formas al pie del ejercicio). Se puede hacer que algunas formas se superpongan entre sí.

El collage puede representar algo o simplemente ser un diseño totalmente abstracto. (si se elige usar formas representativas en el diseño, se necesitará hacer las formas estilizadas en lugar de realistas). Finalmente, pegar tu diseño en el papel de fondo, primero las formas más grandes y luego las más pequeñas (se pueden 'superponer').

## **VOCABULARIO IMPORTANTE:**

<u>Formas geométricas</u>: formas que se encuentran comúnmente en geometría, como cuadrados, triángulos y rectángulos <u>Formas orgánicas</u>: formas que se encuentran comúnmente en la naturaleza, generalmente con líneas curvas e irregulares Forma positiva: la forma en sí misma

<u>Forma negativa</u>: el área alrededor de una forma o entre formas, donde se puede ver el fondo detrás de una forma <u>Formas repetidas</u>: la misma forma, repetida varias veces, a menudo en una agrupación o haciendo un camino a través del papel

<u>Estilizado</u>: una imagen que se simplifica hasta el punto de ser abstracta, pero que aún tiene un parecido con su forma original.









