



★ ESTAMOS DEL LADO
DE LA CREACIÓN ★

EL ARTE DE LA 'POESÍA REVELADA'

Blackout Poetry es una forma creativa de reutilizar viejos periódicos y revistas; también se pueden buscar libros viejos o fotocopiar páginas de un libro infantil o de un título actual favorito. ¡Las posibilidades son infinitas!

Es una propuesta ideal para realizar con jóvenes de nivel secundario que tengan capacidad para poder lograr una transición del análisis de textos hacia la escritura creativa. Es una forma artística e inventiva de escritura creativa sin escribir.

Blackout Poetry (también conocida como poesía borrada, poesía del apagón o poesía oscura) es una forma de 'poesía encontrada' en la que se seleccionan palabras que captan el interés de un periódico, un libro u otro texto impreso. Las palabras elegidas formarán un nuevo mensaje, dando al texto un significado completamente nuevo mediante juegos de palabras.

Se trata de un juego creativo con el texto físico, en el que las palabras se borran de forma selectiva para crear significados totalmente nuevos, dando a los textos antiguos una nueva perspectiva.

Qué necesitamos?

- papel de periódico o de revista o de algún libro en desuso
- marcador PIZZINI permanente negro
- lápiz grafito PIZZINI

Procedimiento: divertido o conmovedor, despreocupado o con carga política, cualquier texto puede convertirse en un poema blackout.

1. Seleccionar una fuente de texto.

Es más fácil usar obras literarias, pues el lenguaje es más bello, pero los textos informativos también pueden sorprender. No hay reglas, cualquier texto sirve!

2. Seleccionar una palabra "ancla".

Ojear el texto, tratando de no leerlo en su totalidad, y dejar que las palabras 'salten' a la vista.

Seleccionar la palabra que más llame la atención o que se vuelva significativa de alguna forma.

Luego, buscar palabras o frases adicionales que se necesiten agregar (o eliminar) para finalizar el texto.

3. Seleccionar el resto de tus palabras.

Una vez seleccionadas las palabras, dibujar recuadros en lápiz alrededor de las palabras, imágenes, frases e ideas significativas. Cuando se tenga una idea más acabada del texto que se quiere ir armando, dibujar un borde bastante grueso para luego rellenar a su alrededor con marcador permanente sin necesitar tanta precisión. La poesía tachada es un proceso que consiste en reducir las palabras que no quieres y, a continuación, seleccionar y ordenar las que quedan.

www.pizzini.com.ar

#creaconpizzini





★ ESTAMOS DEL LADO DE LA CREACIÓN ★

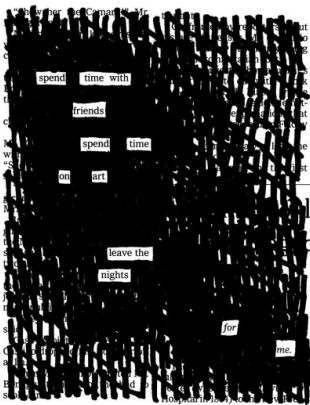
4. Decorar el poema revelado o crear un flujo visual

Tomarse un momento para pensar en cómo se lee el poema. ¿Puede leerse el poema de forma lineal, de izquierda a derecha? ¿O quieres que ciertas palabras conecten en distintas direcciones? Se puede dibujar un esquema o flechas para leer el texto, si es necesario. También se puede usar cinta correctora para hacer líneas que puedan ayudar en la lectura.

O también se puede decorar la poesía con alguna imagen relacionada, usando el significado literal del poema como inspiración. Asimismo, se puede crear diseños o ilustraciones para terminar el poema.

5. Tachar (o 'apagar') el resto de la página.

Una vez que hayas elegido las palabras que necesitas, tacha el resto. No hay una forma incorrecta de colorear.



1/100

KLEON

